О! Книга для добрых детей



Первое издание
(с ошибками и без дополнений)

От автора

Когда я был во втором классе, на одном из уроков мы изучали стихотворение, которое заканчивалось троеточием*. Я спросил практиканта, который вёл урок, об этих точках. Его точного ответа я не помню, но помню свою интерпретацию – незавершенная мысль, чего-то не хватает. Раз не хватает – нужно дополнить! Я сочинил свою концовку, думая что это очередное задание для учеников. Это был очень интересный процесс, будто я получил приглашение на диалог с автором, и его доверие довести дело до конца. Данная книга воплощает эту мысль, и выводит её на новый уровень, преследуя эти цели:

- Дать ребёнку возможность быть не только читателем, но и [со]автором.
- Показать, что компьютер это инструмент творчества, а не только устройство для поглащения ∞ ленты фотографий [ненастоящей] жизни других людей.
- Установить связь между цифровым миром и реальностью: инструкции на экране превращаются в настоящую бумажную книгу!
- Убедить в том, что это осуществимо своими руками и обычными средствами.

Как адаптировать эту книгу?

Книга распространяется по лицензии Creative Commons (CC-BY-SA). Можно менять текст, иллюстрации, шрифты и дизайн – всё! Кое-где нужно улучшить рифму – меняй! Хочешь чтобы кошка была чёрной а не рыжей – меняй! Хочешь более крупный текст, и твёрдый переплёт – делай это! По-твоему диджериду звучит совсем не так – переписывай! Исходный код на github.com/ralienpp/book-one.

В творческом процессе применялись: Inkscape, Krita, GIMP, Paint.NET, Stellarium, Sketchbook, StableDiffusion, Dall-E, LaTeX. Если попытки импровизировать не дали результат – воспользуйся опцией "Github issues" чтобы попросить о помощи.

Как распечатать эту книгу?

1. Нужен принтер с опцией двусторонней печати (duplex).
2. Скачать специальную версию книги railean.net/files/book/one-booklet.pdf.
3. Открыть файл PDF, в меню File > Print (или ctrl+P) задать опции:
4. Книжная ориентация (portrait) и переворот по длинному краю (long edge).
5. После печати согнуть страницы как есть, они уже в нужном порядке.
6. Закрепить степлером, вставить скобы вручную, или сшить.

---

*Vasile Alecsandri, "Adio Moldovei"; в оригинале троеточия нет, в учебнике была сокращенная версия.

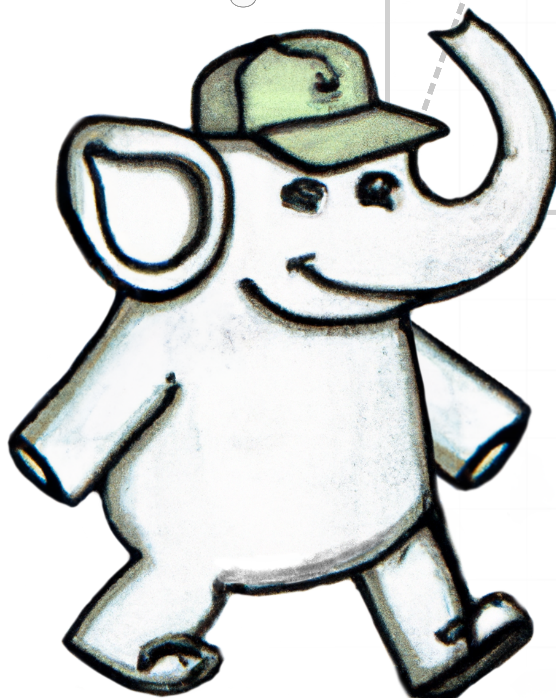
Оглавление



400



$$f(x)=\frac{-x^2}{250}+3x$$



200

Харитон и хакатон

Жил-был добрый слон,
И звали его Харитон.

Прихватив клавиатуру под мышку,
по комнате шёл он вприпрыжку.
Хоботом, словно ракету,
подкинул он в воздух кассету.
А та, как диктует закон,
параболой — в магнитофон!

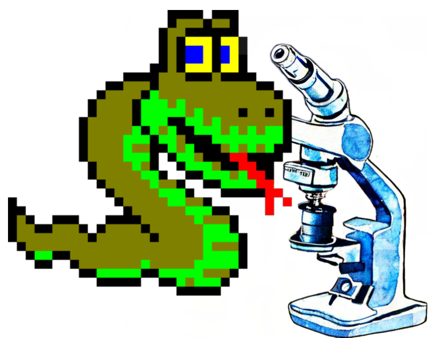
Летит и порхает как бабочка слон,
жужжит на плече его магнитофон,
ступеньки под весом начинают трещать —
слона не легко на себе удержать!



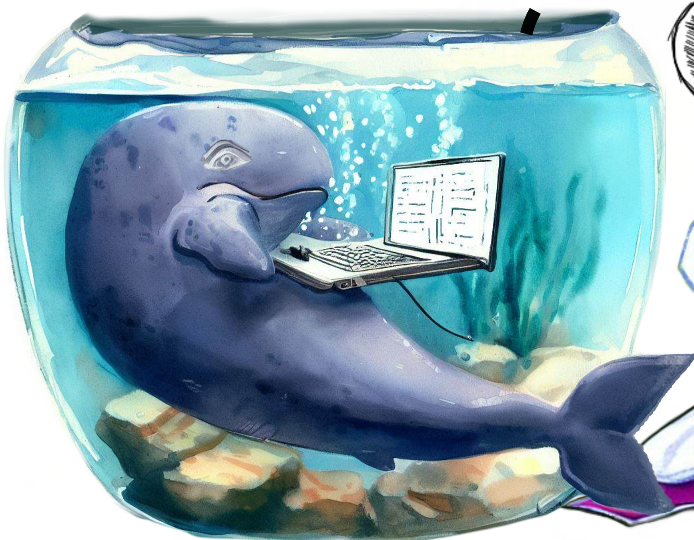
И радость его не находит границы,
смеются в слоне даже микрочастицы!
Ведь знает, ведь знает,
наш слон, Харитон,
что путь приведёт его на Хакатон!

Он встретится там со своими друзьями,
с питоном, пингвином, гну, и с китами!
И вместе они порешают задачи,
чтоб мир вдруг стал лучше,
чтоб мир жил иначе!

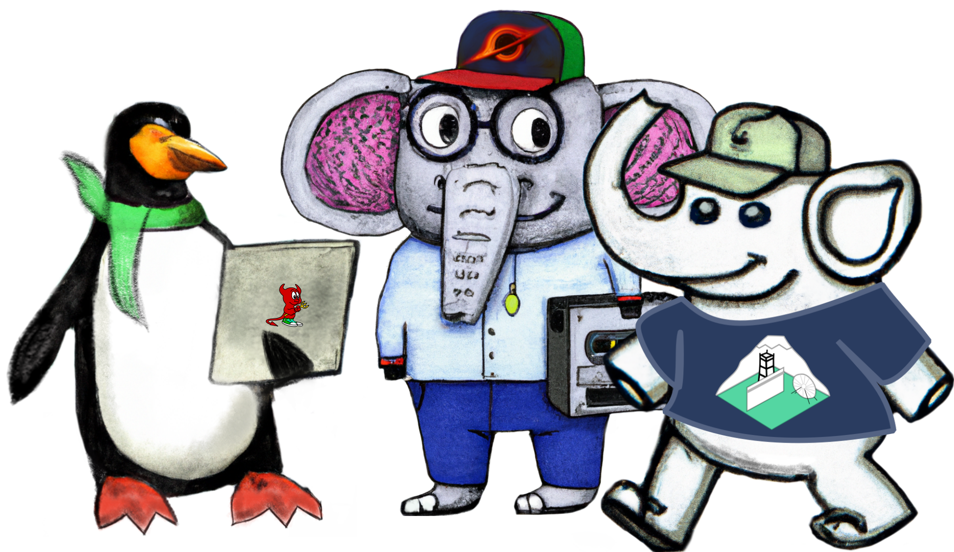
Чтоб дети планеты могли без забот
глядеть в телескоп, в микроскоп — круглый год!
Чтоб насмотревшись Вселенной красот,
в жизни достигли новых высот.













(a) Сбор телеметрии с сенсоров



(b) Экстракция ледяного керна

Рис. 1: Решение проблемы глобального потепления



(a) Ремонт генератора



(b) Ветропарк

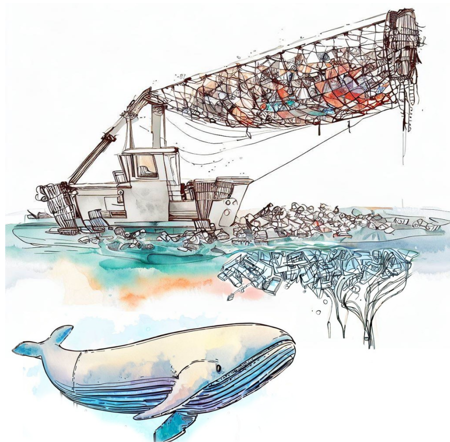


(c) Солнечные панели

Рис. 2: Возобновляемая энергия

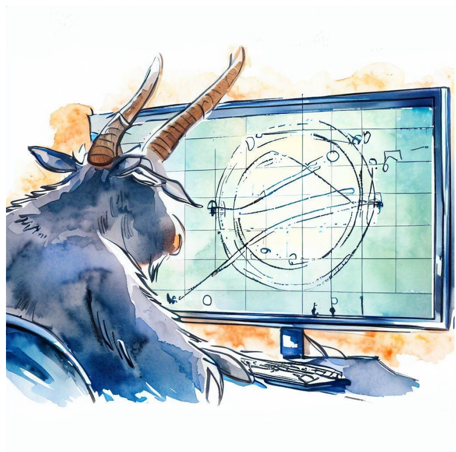


(a) Администратор заповедника

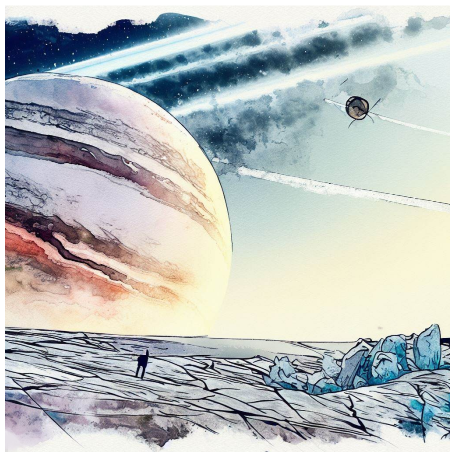


(b) Очищение океана

Рис. 3: Защита природы



(a) Расчет траектории зонда



(b) Посадка на Европу

(c) Центр управления полётами

Рис. 4: Исследование Солнечной системы

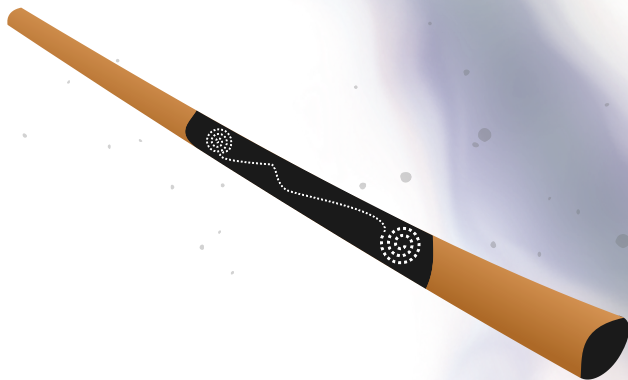
Кенгуру у Улу́ру́

Как-то раз у горы Улу́ру́
собрались вомба́т, утконос и эму́.
Уселись они у костра, потеплее
и стали разглядывать звезды на небе.

Одна звезда, две звезды, три, и четыре...
зрачки разрастались всё шире и шире,
как только их счёт дошёл до пяти
их уши услышали чьи-то прыжки.

Это их друг — артист кенгуру,
он любит ночами ходить к Улуру́.
Приблизившись к свету, увидев вомбата,
он крикнул «я рад нашей встрече, ребята!
Можно я с вами чуть-чуть посижу?»
«Конечно! Садись!» в хор сказали ему.

Присев у огня, артист кенгуру
Вынул из сумочки диджериду.
Вздохнув глубоко, посмотрев на луну,
махая хвостом он сказал «счас спою!»



Вздулись внезапно вокруг паутины
гул вырастал в австралийской пустыне.
Вууу-дууу-бууу-дууу!
Всё громче и громче диджериду!
«Вууу-дууу-бууу-дууу!»
Эхом ответила вслед Улу́ру.



Такт отбивая правой ногой
дверь распахнул кенгуру в мир иной!
Звук можно чувствовать клеткой грудной,
эму́ кивает в ритм головой.

Все они вдруг от земли оторвались
и среди звёзд через миг оказались!
Волна их несёт по теченью Пути,
ночь разукрасилась, стала цвести!



Вокруг облака бесконечно, и снова,
точкой становятся, затем и сверхновой.
Время летит то вперёд, то назад,
утконос ничего не может понять!



Диджериду продолжает гудеть,
утконосу от радости хочется петь!
Космос раскрылся как цветок на ладони,
ритм всё пространство собою заполнил.
Нету начала, и нету конца,
эта мелодия везде и всегда!

Солнце вернулось из-за горизонта,
гора Улу́ру́ загорелась как охра.
Пустыня ожила, и ветер задул,
а наш кенгурёнок наконец-то уснул!





Мыцумото из Киото

Жил был в префектуре Киото
рыжий кот — господин Мыцумото.
Прыгнув однажды в окно,
хвостом он задел кимоно.

Шелком шурша
вещь как листик летала,
вазу задела — ваза упала;
к чашке притронулась —
чашка разлилась;
лампа на тумбочке
вдруг заискрилась.

Ваза разбилась,
разлетелись кусочки,
на полу оказались
из вазы цветочки.





На шерсти почувствовав солнца лучи
смотрел Мыцумото на горы вдали.
«Ах, как прекрасно день начался!
Так приятно купаться в рассвета лучах!»

В небесах облака словно множество линий
градиент переходит из красного в синий,
птицы запели, раскрылись цветы,
не осталось ни следа от темноты.

На коврике сидя, господин Мыцумото
забыл о работе, забыл о заботах...
он слился с природой,
растворил в ней свой ум,
всё вдруг затихло, исчез всякий шум...



Вернувшись обратно, запрыгнув в окно,
Мыцумото заметил что что-то не то.
Он тихо поднял и сложил кимоно.

Он лапой собрал на полу лепесточки,
временно в банку поставил цветочки,
лампу протёр, починил выключатель,
чашку поднял, промяукав «что дальше?»

А дальше он вазы нашёл все кусочки
и клей-порошок он достал из мешочка,
собрал воедино, как пазл осколки,
уж очень любил он... головоломки!



Трещины кисточка лаком ласкает,
керамику в жизненный путь возвращает.
на прежнее место цветочки вернулись
и к солнцу опять лепестки повернулись.

Стала теперь наша ваза сильнее,
господин Мыцумото — стал чуть мудрее.







Удача и неудача

(по мотивам китайской сказки)

Жил-был в провинции Хубэй
да на ферме усердно работал,
Лао Вэнь — любимец детей,
с женой, сыновьями и дочкой.

Была у них лошадь с белою гривой,
была она умной, доброй, игривой...
Любила лошадка по ферме скакать,
воду носить, да тележку таскать.



Утром, однажды, заметили все —
что стойло пустует, и лошади нет!
Засуетились люди в селе —
лошадь искали, искали везде...
За холмами, в лесу, и вниз по реке...
Но след от лошадки не найден нигде.

И сказали тогда все в селе:
«Вот горе! Вот невезенье!
Ах, великая беда!
Не повезло старине Лао Вэню,
ох и тяжелая эта судьба...»



Лао подумал, дал печали остыть,
помолчал, и сказал «может быть...»

Прошел день.
Прошло два.
Ночь накрыла село.
На небо явилась луна.



Всех разбудил шум копыт!
Неужели наступает орда?!?!

Это лошадка вернулась в село,
но вернулась она не одна!
Семь лошадей привела за собой:
шесть кобыл и коня!

Дикие звери, здоровые звери,
гривы как из серебра!
К Лао на ферму как ветер примчались,
и машут хвостами то туда, то сюда...



«Вот повезло! Вот это удача!
Ну и везёт же тебе, старина!
Получил ты от жизни огромный подарок,
ах, вот это судьба!»



Лао подумал, дал веселью остыть,
помолчал, и сказал «может быть...»

День спустя, все решили — настала пора
узду натянуть на коня.

Старший сын собрал храбрость,
запрыгнул, схватившись за гриву.
Но конь несогласен с решением был,
уж очень свободу любил он!

иииии-ха!!! То влево, то вправо!
Хрипит и кричит он как вихрь!
иииии-хо!!! То вперёд, то назад!
Не хочет нести он чужих!

Парень вцепился силой троих,
но конь не боится приёмов ручных!
Вдруг он затих. Собрал сил неземных,
всадника скинул, сбив четверых!

Ногу сломал жеребец храбрецу,
поединок подходит к концу.



И снова собралось село,
комментировать как всё прошло:
«Вот горе! Вот невезенье!
Великая это беда!
Не повезло старине Лао Вэню,
ох уж...эта судьба...»

Лао подумал, дал печали остыть,
помолчал, и сказал «может быть...»

Неделю спустя — опять шум копыт!
Неужели наступает орда!?
«Нет нет, это наши!» сказали в селе,
«Гляди, это наш генерал».





Прискакал, и сказал генерал:
«Император велел мне
прискакать и сказать
что Родину нужно теперь защищать!
Он также велел мне
из семей отобрать
сыновей что постарше —
идти воевать!»

Полу-пустое осталось село...
Ребята постарше
маршем шагают...
Теперь они далеко...

Один храбрый остался
с разбитой ногой —
«на войне не годится такой».

И снова сказало село:
«Вот это удача! Вот это везенье!
Лао Вэнь, тебе повезло!»

Лао подумал, дал веселью остыть,
помолчал, и сказал «может быть...»





(a) Лао



(b) Чунь Мэй



(c) Сян старший



(d) Младшие дети: Фэй, Юнь и Сян младший

Рис. 5: Семья Вэнь и их село (справа)





Сафари по Сахаре

Говорят что в Африке опасно.
Говорят ходить туда нельзя.
Говорят, конечно-же, напрасно,
Я там был, и всё совсем не так!

Расскажу я как дела в Сахáре.
Объясню — пустыня не пуста.
Покажу как там на самом деле.
Опишу, что кроется в песках.



От Атлантики, где солнце исчезает,
на восток, до моря из солей,
крупнейшая песочница планеты
ждёт в гостях людей и их детей.

Дюны, без конца, до горизонта
словно волны в океане из песка.
Терпеливо, ветер гонит по-крупинке,
через год — ландшафта не узнать...

Облаков почти не видно в синем небе,
а вода, что ты заметил — лишь мираж.
Бесконечность сверху, бесконечность снизу,
ну а ты всего лишь точка в двух мирах.

Гляди! Сюда идут другие точки!
Их силуэты с каждым шагом всё видней!
Возьми бинокль, посмотри получше,
узнаёшь горбатых ты зверей?

Конечно! Это же верблюды!
Они по дюнам ходят не спеша.
Им не нужны ни карты, ни приборы,
для них пустыня вся — дорожный знак.

А где верблюды — там и туаре́ги,
в инди́говых накидках и платках.
Они торгуют золотом и солью,
и сочиняют песни о песках.



Смотри под ноги, узнаёшь следы?
Недавно кто-то тут ходил.
Шакал? Ушастый фе́нек? Или ящер?
Может тушканчик тут бродил?

Прислушайся, что-то скрипит!
Как будто ходит вслед за нами,
невидимый, но верный друг,
точь-в-точь шагая вместе с нами!

Скрипит как снег, но где сугробы?
Ведь солнце жарит как в печи!
В Саха́ре лето круглый год,
так что-же всё-таки звучит?

А скрип всё громче, и местами —
он вырастает в громкий гул!
Не самолёт ли это в небе?
Рой саранчи́ к нам повернул?

Да да! Бывает и такое,
но не сейчас, ведь пусто всё вокруг!
Запомни, если нет дождя и сухо —
то иногда пески поют!

***

Летят минуты и часы, и небо пожелтело,
оранжеве́я и краснея как пожар.
Вокруг всё плавно затемнело,
и ночь остановила солнца жар.

На небосводе загорелись звёзды,
и бледно завиднелася луна.
Галактики, туманности, планеты,
гуляют по орбитам сквозь века.

К костру поближе-ка присядь,
ведь холод наступает.
Горячего чайку попей,
он быстро согревает!





А перед тем как глаз замкнуть
проверь палатку дважды —
чтоб змеям внутрь путь закрыть,
да скорпионам всяким...



Всмотрись в Полярную звезду
и посчитай до ста,
когда дойдешь до тридцати
наступит время сна.



Закружатся созвездия,
и в космо-хоровод,
затянут мигом и тебя —
ведь космос всех зовёт!

Ты полетишь над облаками,
над пальмами и городами,
над вáди, над горами,
в твоей сиреневой пижаме!

***

Приземлись в местечке Айн-Аминас,
под финиковой пальмой отдохни.
Дай финик фенеку, да и сама попробуй,
песчанку свежей фигой угости...

Пройдись по оазису,
бурдюк водой наполни.
Розу Сахары подбери в песках.



И вспомни ту сверх–древнюю эпоху —
когда саванна процветала в сих местах...
Когда вода текла рекой по вáди,
а гельта была дельтой той реки.
Когда дожди её за край переполняли,
и рыбы в ней плескали плавники...



Время бежит, и утро наступает.
Проснувшись, ты опять среди песков.
И жажда о себе напоминает,
прервав бесцеремонно фазу снов.









Рис. 6: Отдых в тени пальмы



Рис. 7: Роза Сахары



Рис. 8: Гадюка и скорпион



Сила воли



Среди сил безграничной Вселенной,
меж туманностей, звёзд и планет,
мощнейшая сила таится —
о ней я раскрою секрет.

Это сила собственной воли!
Подвластна она лишь тебе,
её никто, никогда не отнимет,
она действует всегда и везде.

Стоит всего-лишь подумать,
стоит всего захотеть,
если добавить усилий —
откроется каждая дверь!

Щёлкнет любой выключатель,
мигом найдутся носки,
яблоко будет в тарелке,
преграды исчезнут с пути!

Ты можешь сама выбрать книгу,
ты можешь игрушку достать,
из блоков ты можешь как хочешь —
башни и замки создать!

Нужно всего-лишь не сдаться,
нужно всего-лишь начать.
Если добавить усилий,
помехи начнут отступать.

Шиничи и Синица

Щенок Шиничи, и Птица-Синица
решили в Токио водицы напиться.
Под ветками сáкуры они прогулялись
сквозь толпы туристов еле пробрались.
Дошли до фонтана, хвостами махнули
и чистой кристальной водицы глотнули.

«Слушай, Шиничи», сказала синица,
«Что там за буквы на красной таблице?»
«Не знаю, сестрица, я должен признать
Что не умею пока-что читать...»

«Кстати, синица, почему у тебя
Вместо перьев на макушке рога?»
«Быть так не может, синица ведь птица!
У птиц нет рогов — тебе это снится!»

«Кстати, Шиничи, может мне тоже снится,
Но почему у тебя вместо ножек копытца?»
«Копытца? Как так? Не бывает копыт у собак!»

«Карр-карр», прервала их ворона
Спустившись с верхушки зелёного клёна.
«Ребятки, должна вас прервать
И срочно таблицу для вас прочитать.»

«Тут говорится, на трех языках,
Жёлтым по красному, в громких тонах:
Фонтан заколдован! Не пей, а иначе
Козлёночком станешь, потеряешь удачу!»

Испугались щенок и синица,
Страхом мгновенно покрылись их лица!
Плачет синица, рыдает щенок...
«Что теперь делать? Кто ’б нам помог?»

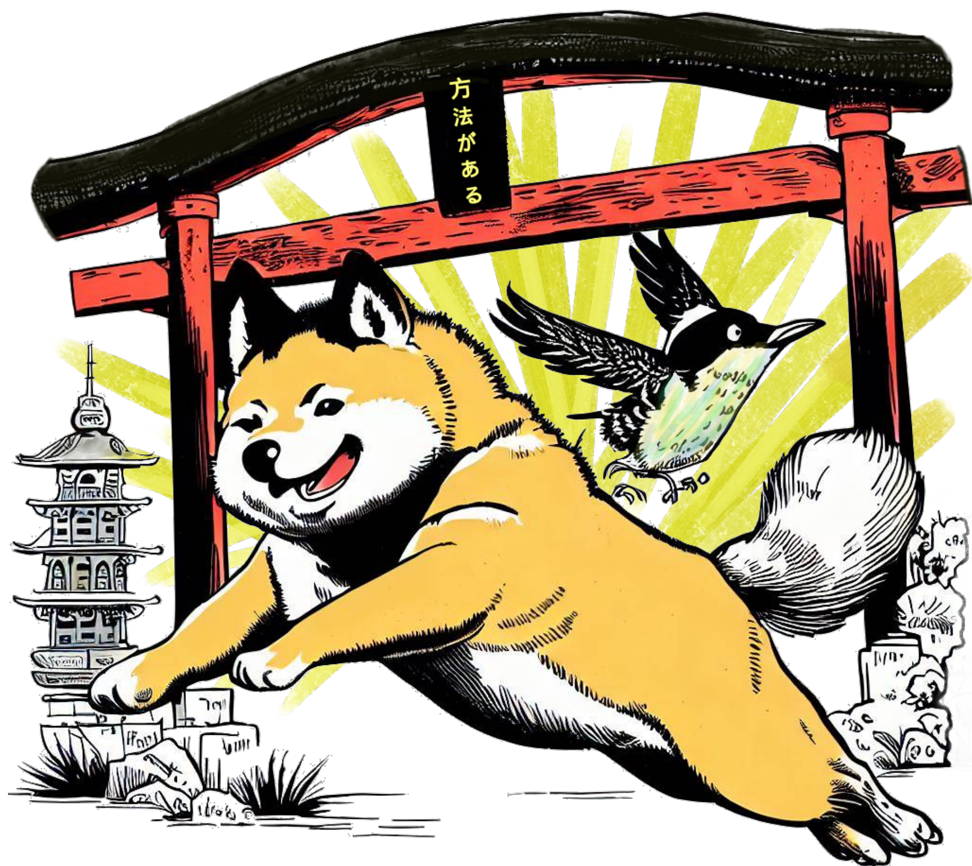


Рис. 9: Сила воли в действии

Шиничи и Синица вспомнили про свою **силу воли**. Их задача - спастись, но как? Помоги им! Придумай продолжение этой истории...

Родителям на заметку

Хакатон От английского hacker + marathon, событие которое собирает разных энтузиастов (программисты, графические дизайнеры, итд.) для совместной разработки решения некой проблемы.

*

Улуру́ Гора в Австралии, которую коренные жители считают священной (стр. 12).

Вомба́т Животное, обитающее в Австралии. Представь себе хомяка весом ~30кг.

Диджериду Музыкальный инструмент австралийских аборигенов. Для примера, можно послушать “David Hudson - Rainbow Serpent”.

«По теченью Пути» Речь о нашей галактике – Млечный Путь. Если посмотреть на ночное небо вдали от цивилизации и источников света, можно наблюдать что-то похожее на иллюстрацию на стр. 8 - боковой вид нашей галактики изнутри.

Сверхнова Сверхновая звезда – заключающая фаза цикла жизни некоторых звёзд, в результате которой выделяется очень много энергии. Взрыв разбрасывает большое количество материи в пространство, при этом наблюдается очень яркая вспышка. Внимание, свехрновы лучше наблюдать издалека! Деструктивный потенциал этого явления может уничтожить любые формы жизни в отдельном регионе космоса.

*

Кинцуги Японская традиция реставрации разбитой керамики. Мыцумото agent этой идеи. Он считает что поломки и трещины – часть жизни, и они составляют важную часть истории каждого из нас.

Стоицизм Жизненный подход Лао. “Our life is what our thoughts make it” and “It’s not what happens to you, but how you react to it that matters”.

Китайские имена Жена Лао: Чунь Мэй (Chun Mei, весна + цветок). Старший сын: Сян (Xiang, сильный). Дочь: Юнь (Yun, облако). Сын: Фэй (Fei, летающий). Младшый Сян: (Xiang, тоже летающий).

*

Сафари На арабском языке это означает «путешествие».

Туаре́ги Кочевой народ проживающий на севере Африки, например в Алжире или Ливии. Традиционный наряд туарегов включает вещи цвета индиго (что-то между тёмно-синим и фиолетовым).

Фе́нек Маленькая лиса с большими ушами, обитает в пустынях на севере Африки. Имя происходит от арабского «фанак», что означает «лиса».

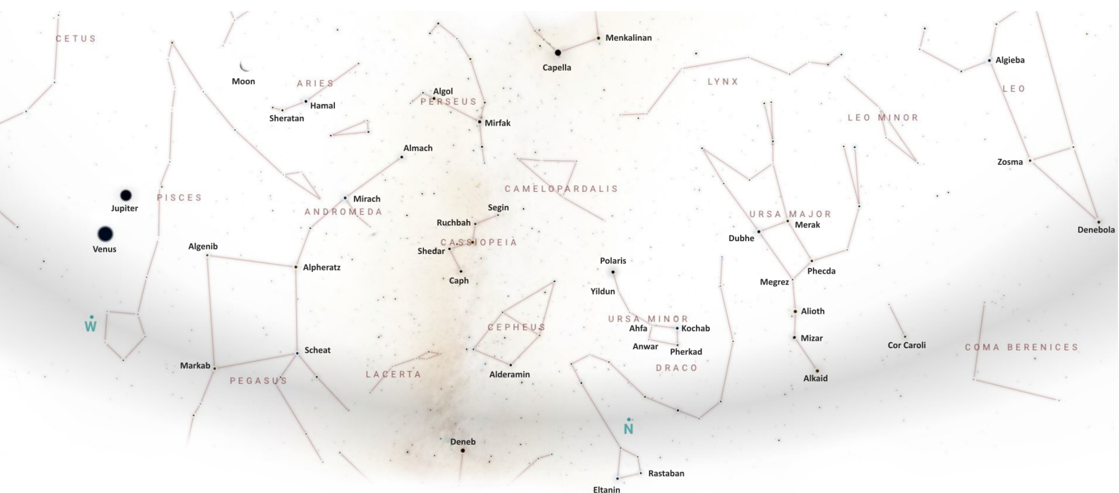
Вáди В арабском языке, это русло высохшей реки. Иногда они могут временно заполняться после проливных дождей.

Космо–хоровод Если фотографировать ночное небо с достаточно длительной выдержкой, прицелившись на Полярную звезду, можно заметить округленный след звёзд, который формируется за счёт вращения Земли вокруг своей оси.

Роза Сахары Разновидность гипса; минерал, по форме напоминающий цветок розы (стр. 42), образуется в пустынных условиях. Размер образца из иллюстрации сопоставим с грейпфруктом, в природе бывают экземпляры больше.

Поющие пески Этот феномен можно наблюдать в сухую погоду, перемещаясь по поверхности дюн. Пример: ищи “Mathias Théry - The song of the dunes”.

Африканский влажный период Сахара не всегда была пустыней, результаты исследований указывают на то, в разные периоды эта територия была покрыта деревьями и озёрами. В последный раз это было примерно 5 тысяч лет назад.



English translations

These translations are here to give you an idea of what this book is about. They were generated by ChatGPT and slightly tweaked to improve rhyme and rhythm.

Willpower

Amid the forces of the Universe,
Among nebulae, stars, and planets,
There lies a mighty force concealed
Its secret I shall now reveal.

It is the power of your will!
Subjected just to your command,
No one can take it away from you,
It acts always and everywhere.

Just think of it, just wish for it,
Then add an effort to your thought,
And every door will open wide,
For you to achieve what you sought!

Switches will flip in a snap,
Socks will be found in a trice,
An apple will be on your plate,
Obstacles vanish from sight!

You can grab any book from a shelf,
You can easily reach any toy,
With blocks you can create at will
Castles and towers to enjoy!

All you need is to persist,
All you need is to begin,
If you add some extra zeal,
Obstacles will soon give in!

Другие книги нашего издательства



Лиса в лесу
нашла косу



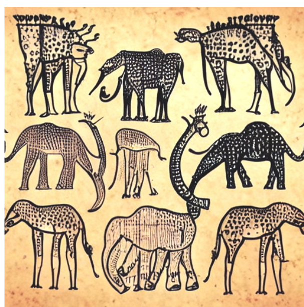
Я, як, и каяк



Собака, которая
любила цифры



На плечах гигантов

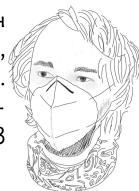


Волшебная пещера



Разукрашки
Двaукрашки
Триукрашки

Автор и обратная связь



Этот сборник стихов из частично-восстановленного архива, найденного среди развалин архаического вычислительного центра, на дне озера $0x\Sigma\alpha\phi_5^4\bigoplus$. Исходя из метаданных, стихи были написаны в первой половине XXI века Ручной эпохи Досингулярной эры. Предполагаемое имя автора Papa de la München, или Папа де ла Мюнхен, или Папа Мюнхенксий (возможно искажение транслитерации). О неточностях и ошибках сообщайте в Департамент Интерпретаций: alex🐈railean.net.



